WAT JE ECHT NIET WIL WETEN



Wie een put graaft voor een ander,

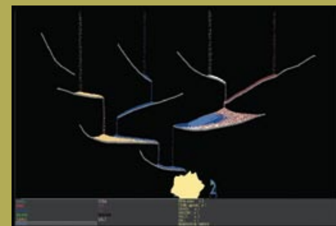
1 www.newgrounds.com/portal/view/251178
2 www.digholes.com



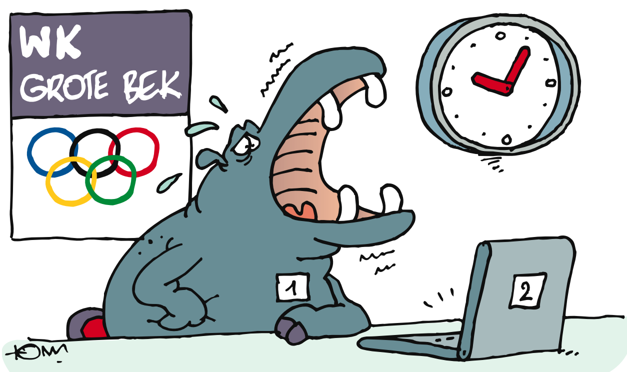
De rood-wit-blauwe rioolbuizen van het Centre Pompidou weerkaatsten nog een beetje in het design-lcd'tje. Meneer Google en ik bevonden ons aan de overkant van de straat, in een computerwinkel. Nu heeft meneer Google de onweerstaanbare drang om zijn website te openen op elke computer die hij tegenkomt. Dat deed hij dit keer op een gloednieuwe showroom-laptop. Meneer Google wou net het dansje van het Nijlpaard met noedels op zijn rug van de vorige 'Wat je niet wil weten' 1 beginnen dansen, toen de niet onknappe verkoopster op ons afkwam. Ze had een blik in haar ogen alsof we het complete computernetwerk in Parijs onstabiel aan het maken waren vanop de notebook in haar showroom. "U maakt het netwerk onstabiel", sneert ze ons verwijtend toe, zoals alleen een echte Parisienne dat kan. We schrikken even, vooral omdat ze er misschien niet eens zo ver naast zit. Meneer Google en zijn kompaan meneer Google Earth hebben tegenwoordig namelijk het vreemde trekje om overal putjes te graven. Om te zien waar ze aan de andere kant van de wereld zouden uitkomen 2. Vanuit Parijs kom je dus ergens uit ter hoogte van Nieuw-Zeeland, in het water van de oceaan weliswaar.

... moet op de Microsoft-blaren zitten,

3 http://chir.ag/stuff/sand
4 www.google.be (zoek op *Microsoft WSYP showtime*)



De niet onknappe verkoopster ziet ons dus een virtueel putje graven en schrikt omdat ze het excuus van het onstabiele netwerk zelf nooit écht geloofde en het enkel als afschrikmiddel gebruikt om mensen niet te laten surfen op computers uit haar showroom. Maar nu wordt het bittere ernst. "U speelt met vuur", zegt ze. Meneer Google weet van geen ophouden en komt nu pas echt op dreef. Geen probleem, zegt hij, en hij surft naar een website 3 om virtueel met vuur, zand, water en nog een aantal andere natuurelementen te spelen: je bouwt muurtjes met lijntjes, waarmee je het brandende zand in schrille vormen giet. De Parijse dame heeft intussen al lang spijt van haar onstabiele netwerksmoesje, maar meneer Google doet er nog een schepje bovenop. Of ze misschien weet hoe ze bij Microsoft onstabiele netwerken aanpakken? Voor de verkoopster iets kan doen, tikt meneer Google 'WSYP', 'showtime' en 'Microsoft' in, waarna hij op 'I'm feeling Lucky' klikt 4. Je belandt dan bij een filmpje waarin Microsoft-medewerkers vertellen hoeveel ze veil hebben voor een 'pain free future'. Laten we zeggen dat ze getraind worden als een hond van Pavlov om niet te veel fouten te programmeren, en dat ze 'customer feedback' tegenwoordig erg letterlijk nemen. Mocht je ooit van plan zijn om een 'foutenrapport' te versturen naar Microsoft nadat een programma gecrasht is, denk dan toch maar twee keer na.



NA 14 UUR MOEST HIPPOLYTE ZIJN MEERDERE ERKENNEN...

... en alle vorken op het internet recht leggen

5 http://youtube.com/watch?v=49lDp76kjPw
6 www.usanetwork.com/series/monk/interactivegames/mindgame/monk_game.html

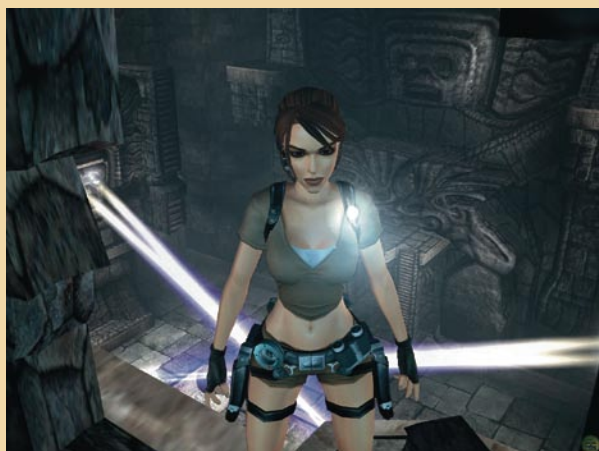


De dame voelde zich steeds minder 'lucky', hadden we de indruk. We probeerden haar voorzichtig te sussen met een filmpje van The Simpsons 5. Het toont de intro van de reeks, maar dan gespeeld door echte acteurs van vlees en bloed. Of hoe je met een baby aan het stuur bijvoorbeeld toch nog veilig thuis kan raken. Kwestie van het dametje te tonen dat het nog allemaal erger kan: mocht ze de Simpsons in haar winkel binnenkrijgen, dán zou het netwerk pas instabiel worden. We hebben meneer Google ter plekke toch ook een paar manieren bijgebracht. Met dank aan een zekere Meneer Monk 6 uit een Amerikaanse televisieserie: hij heeft een obsessie om messen en vorken recht te leggen en om z'n vork op restaurant te inspecteren op kleine vlekjes. Bij gebrek aan messen en lepels hebben we alle muizen en toetsenborden in Parijs keurig recht gelegd bij het verlaten van de stad. Dat hoort zo, we kennen onze wereld. We zouden niet willen dat het arme computermeisje domme dingen gaat doen als ze straks door de straten van Parijs naar huis fietst. Laat staan dat het metronetwerk plots onstabiel zou worden. BART GOOSSENS

Vertelt meneer Google jou ook wel 'ns dingen die je niet wil weten? Laat het ons weten! Op welke 'foute' websites beland jij zoal? Mail meneer Google: meneergoogle@minoc.com.

CLICKX SPEELT...

Tomb Raider: Legend



Tomb Raider: Legend volgt de avonturen van Lara Croft terwijl ze de mysteries van haar verleden tracht te ontrafelen en op onderzoek gaat naar de dood van haar moeder. Voor je het weet, zit je verwikkeld in de legende van Koning Arthur en ben je op zoek naar een magisch zwaard dat in verschillende stukken gebroken is. Verschillende stukken die – hoe kan het ook anders – over de hele wereld verspreid liggen, wat onze heldin een excuus geeft om van de ene exotische plaats naar de andere te reizen.

Het spel voert je naar Ghana, Tokyo, Engeland en Kazakstan, en elke locatie ziet er geweldig uit. Hoewel Lara zich het meest thuis voelt in kerkers en ruïnes zal ze ook tijd doorbrengen in een verlaten onderzoekslab, bovenop wolkenkrabbers en zelfs in een rustiek dorpje. De variatie in omgevingen is groot en dat is welkom, alleen al omdat je vaak met gelijkaardige platform- en schuifpuzzels te maken krijgt.

Deze puzzels kunnen in het begin een beetje verwarrend lijken, maar eens je door hebt hoe het werkt, worden ze juist heel makkelijk. Behalve kisten rondslepen om op drukschakelaars te zetten of om valstrikken te blokkeren, zijn er ook heel wat platformonderdelen die je volop gebruik laten maken van Lara's talent voor levensgevaarlijke acrobatie. Je kan aan richels hangen, aan touwen slingeren en jezelf van handig geplaatste balken gooien dat het een lust is.

De aansturing is veel vloeiender dan in de voorgaande Tomb Raider-games: meestal hoef je maar in de richting van het volgende platform te springen, en Lara zal automatisch op de gepaste manier reageren. Eens je dit in de vingers hebt, kan je vrij makkelijk de spectaculairste stunts uitvoeren. Het enige waar je extra op moet letten, is de plaatsing van de camera, zodat je ziet waar je terecht wil komen.

Natuurlijk is Lara onderlegd in het hanteren van allerlei wapentuig. Je kan vrij eenvoudig een vijand in het vizier nemen en de vuurknop indrukken tot hij dood is. Verder kan je granaten gooien of karateaanvallen uitvoeren. En wanneer je naar een vijand rent, kan je zelfs op zijn hoofd springen en dan met een salto in slow motion door de lucht zeilen terwijl je hem neerschiet. De vuurgevechten zijn echter niet het sterkste punt van dit game, omdat ze iets te makkelijk zijn. Als afwisseling zijn er ook twee motorlevels waarin je vanop een Ducati golf na golf belagers van kogelgaatjes voorziet én af en toe nog een halsbrekende stunt uit je pk-monster moet slepen, en een handvol interactieve tussenfilmpjes waarin je op het gepaste moment een knop moet indrukken.

Legend ziet er geweldig uit, en ook Lara Croft mag er 10 jaar na de eerste Tomb Raider nog best wezen. Maar vooral de overtuigend sterk gedetailleerde donkere en onheilspellende omgevingen met gepaste lichteffecten stelen de show. Af en toe hapert de framerate even, maar je krijgt er bloedmooie beelden voor in de plaats.

Tomb Raider: Legend is een terugkeer naar de bron zoals we die graag zien. Het brengt weinig nieuws, maar de mix van toegankelijke actie en avontuur is in staat om een breed publiek geboeid te houden – zij het misschien iets te kort.

BART BETTENS

UITGEVER: Eidos Interactive,
www.eidosinteractive.com
GENRE: Actie
PRIJS: € 49,90

Breinbreker

Zoek de vreemde eend

In elke groep van vier zit één buitenbeetje. Welk? Stuur de oplossing (bijvoorbeeld cddabbcdac) naar puzzel.clickx@minoc.com. Misschien win je deze keer het pakket Converter PDF > Word, waarmee je in een handomdraai pdf-bestanden omzet naar makkelijk bewerkbare Word-bestanden.



1
a Windows XP
b Amiga
c Mac OS X
d Dell

2
a IDE
c Bluetooth
d WAP
e WiFi

3
a FireWire
b usb
c SCSI
d DNS

4
a png
b jpeg
c mpeg
d gif

5
a WordPerfect
b PassWord
c MS Word
d WordStar

6
a mp3
b wav
c tiff
d aac

7
a Jo Verluyten
b Marian Kin
c Lodewijk Deleu
d Guy Mortier

8
a dvd
b Blu-ray
c HD-dvd
d Tapestreamer

9
a cyaan
b magenta
c wit
d geel

10
a Iloveyou
b Melissa
c Kamasutra
d Pancake

11
a Opera
b Firefox
c Safari
d Outlook

OPLOSSING